22 MART PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 47 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Çana
için ş

BÖLÜCÜ BİR ÖRGÜT DAHA ORTAYA ÇIKARILDI

■ "Pamuk Prenses ve 7 Cüceler,,adlı yasa dışı örgüt yuvalandıkları sığınakta kıskıvrak yakalandılar. Ele geçirilemeyen üç cüce militanın aranmasına devam ediliyor.

Daha önce, Ümraniye Lisesi'nden ders sırasında, ifadesi alınmak üzere götürülen 15 yaşındaki İ.A' nın dört gün boyunca verdiği ifadeye dayanılarak yapılan baskında "Pamuk Prenses ve 7 Cüceler" adlı örgüt ortaya çıkarıldı. Örgüt evinde yapılan aramada çeşitli çap ve ebadta dört cüceyle, çok sayıda örgütsel döküman, bir kısmı patlatılmış 5000 adet mısır, önemli miktarda paket lastiği ve mandalina kabuğu, sapan, kokulu silgi ve tebeşir ele geçirildi. Operasyon sırasında kaçmayı başaran diğger üç cücenin eşgal leri karakollara dağıtıldı..

■ Özal, kanlar Çanak ma tö

D Y

■ Zülfi Parti Dem Thec tehd çıkar sahip

16 lir ola

■ İngilt man, şık 1

Sine-i

Ec 'ka gü isti

ANKA su) — DS Ecevit, ge birliği yap "ileriye dö

İstan su ur

■ İSKİ Ge gun Gö Yalova'd

'Cumhurba Meclis seçe

Özal Beyh gürü

ANKARA Bürosu) — Baş Özal, "Gayretle

Cumhurba, Özal tarafı cumhurbaş 4 emekli or Bülend Ulu sağlayan ta "olumlu ka

Dalan partis ambl

■ Demokratil Partisi'nin de "Düny doğan gün tutuşan in gürü var. partinin İz cu üyesi nay hazırla

● (Haberi 1

Etkisi olı *gerçekten d ötesinde sö yapıyoruz" soğukkanlıl*

Partiden yetki *Kararı b bırakıyorlar. Yani bana deri merkezin yetkili organlarına bırakıyorlar. Bana, "Bizim bir kaygımız, kişisel endişen*

1990

Türkiye Güzeli

■ Heyecan son haddinde.. Türkiye'nin en güzel kızı bu gece belli olacak.. Yüzlerce güzel arasından finale kalan 16

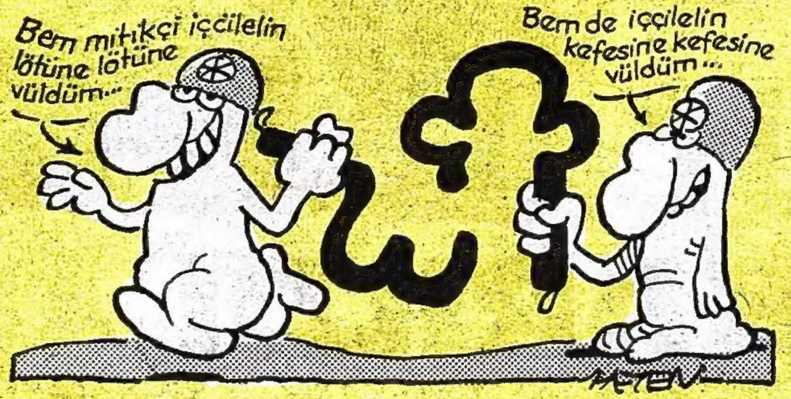
■ Seçkin isimlerden oluşan 14 kişilik jüri 16 finalist arasından Türkiye'nin en güzel 5 kızını sececek.

Hasan Kaçan Atilla Atalay ve Gürcan Özkan hazırladı **SANDIKTAN ÇIKAN ADAM** İçerde...

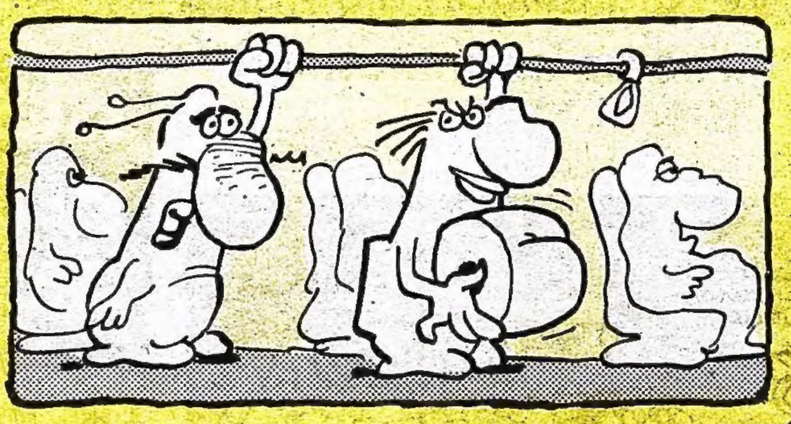
CORK

Eldel imömü dömdü

Cen politlel



Tetbilli kedin



EN ACİL HIBIRLAR

• Canımın ipiçi! O tatlı gözlerinin içinde "Son kullanma tarihi; Ahiret" yazdığı için seni sonsuza dek seviciim.
SHORT BOY THOMAS CRVİSER

• Denizlililerin dikkatine!.. Kalbimiz, kırık dökük vede yaralıdır'lar. Tamirat dolayısıyla, yeni aşk'lara kapalıdır'lar. Bize asılanlara duyurulur. **G.S.**

• Sevgili Coğrafya hocam Perican; Yıl sonunda muson netretlerim Balkanlardan gelen yüksek sinir kütleleriyle çarpışınca sen spastikler evine bekçi, bende kâinatın mor ötesi üniversitelisi olacağım. **ET KAFALI**

• Canım Telim; Virgül'e hakkını verelim ama asla nokta koymayalım. Seni çok özledim. **MUSTAF**

• Dafy'nin annesi, Türkiye'den ayrılıyorum. Kıçına kısa süreli kına yakabilirsin. Fakat sevgim sönmeyecek bir ateş, sen de bu ateşe köpük sıkan cadısın. Ne olursa olsun bu masal aşk perilerinin lehine bitecek. Sende benim "kaynanacığım" olacaksın!.. **SARIŞIN ANTİPATİĞİN**

• Melih, hayret bir şeysin valla! Kendimi en anlamadığım zamanda bile beni anlayabiliyorsun. Tapıyorum sana moruk. **BEBEĞİN**

• Grup Surf'e. Dağıldığınızı duyduğum anda gözlerimdeki nem oranı % 10000000-000 arttı. Ama ne kadar dağılmış olsanızda benim için hâlâ 1 numarasınız.
DETONE VOKALİSTİNİZ SÜNGER MÜKÜ

• Ben Almanya'da Türko, Türkiye'de Alamanım. Acaba ben bir "Türman"mıyım? Yoksa, yoksa; "Türmanistan"ımı kurmalıyım???????
ACİL BİR VAK.A. (KÖLN'DEN)

• Eğirdir Komando Okulu'ndaki nişanlım düğünümüzde bana Ceyn diye saldırırsan hiç şaşırmam! İn artık şu dağlardan.
LALE SOLAK

• Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu Müdürü'ne, Vali bey gelecek diye yapmış olduğunuz hazırlıklar o kadar güzeldi ki kendimizi cennette zannettik. Vali bey vazcayınca kalöriferimiz bile yanmaz oldu. Artık möt içi kadar kalöriferi ılıtmak şerefine bile nail olmuyorsunuz. Saygılarımızı şiddetle fışkırtırız.
Not: Anasını sattığımın yurdunda sıcak su bulmak bile imkânsız (rüyalarım olmasa tabii) **STUDENT'SOF BELENE-ADANA**

• Sevgili Orkide; Prensini bulana kadar daha birçok çirkin kurbağayı öpeceksin.
KURBAĞA PRENS

• Mimar Kemal'in lise hocaları; Önümüzdeki yılda tüm psikolojik problemlerinizi üstünüzden atın. Liseyi 3 senede bitirmek istiyoruz. **ORTA 3'LÜ MİMAR KEMALLİLER— ANKARA**

• Eğer cehennem bu kadar sıcak ve sıkıcı olmasaydı daha çok eğlenebilirdik.
MELL-ROCKERS İZMİR LİSESİ 5 FEN D

• YeKe'ciğim; o kadar kılıbık olma. Her evlenen senin gibi arkadaşlarını unutursa kainatta kimsenin evli dostu kalmaz. Cumartesini bari bize ayır. **YUKARI TANER**

• Moruk; Polis olunca suçluların canını acıtarak işkence etme. Birkaç saat Heavy Metal dinlet, yeter. TO LIVE IS TO DIE
FISTIKIN

• Tolgahan dönmez, yeni yaşın hayırlı olsun. Güle güle kullan ve sakın bizi unutma ilerki yaşlarında da beraber olmak ümidiyle. **SENİNKİLER**

• Kuyumcular Kralı! Gökkuşağının varlığından, güneşin batışından, yağmurun çiseltisinden şüphe et ama sana olan aşkımdan asla! Bu arada 419 günümüzün kaldığını tüm Hıbırcılara duyururum.
NİŞANLIN MARİANNA

• Hacettepe psikolojiden Elvan; Sesini duyduğum için sevinçliyim. Söylediklerin örs ile östaki borumun arasında sıkıştı kaldı. Oradan çıkmasın diye kulağımı bile temizlemiyorum. Haberin olsun.
H.Ü PSİ II'DEN PARANOYAN GÜRDAL

•Cicikom, kahve pişirmeyi ve dökmeden getirmeyi çok çabuk öğren, Ankaraya büyük bir süprizle geliyorum haberin olsun. **TUĞAY**

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

•Yılardır Milli Eğitim ve İçişleri Bakanlığı'nı kimseye bırakmayan İslamcılar, şimdi de MİT'e alternatif olarak oluşturulan "YENİ İSTİHBARAT BİRİMİ"ni kaptı.

• Gazeteciler şamar oğlanına döndü. Polisler bu kez de Güneydoğu'da gazetecileri tartakladı...

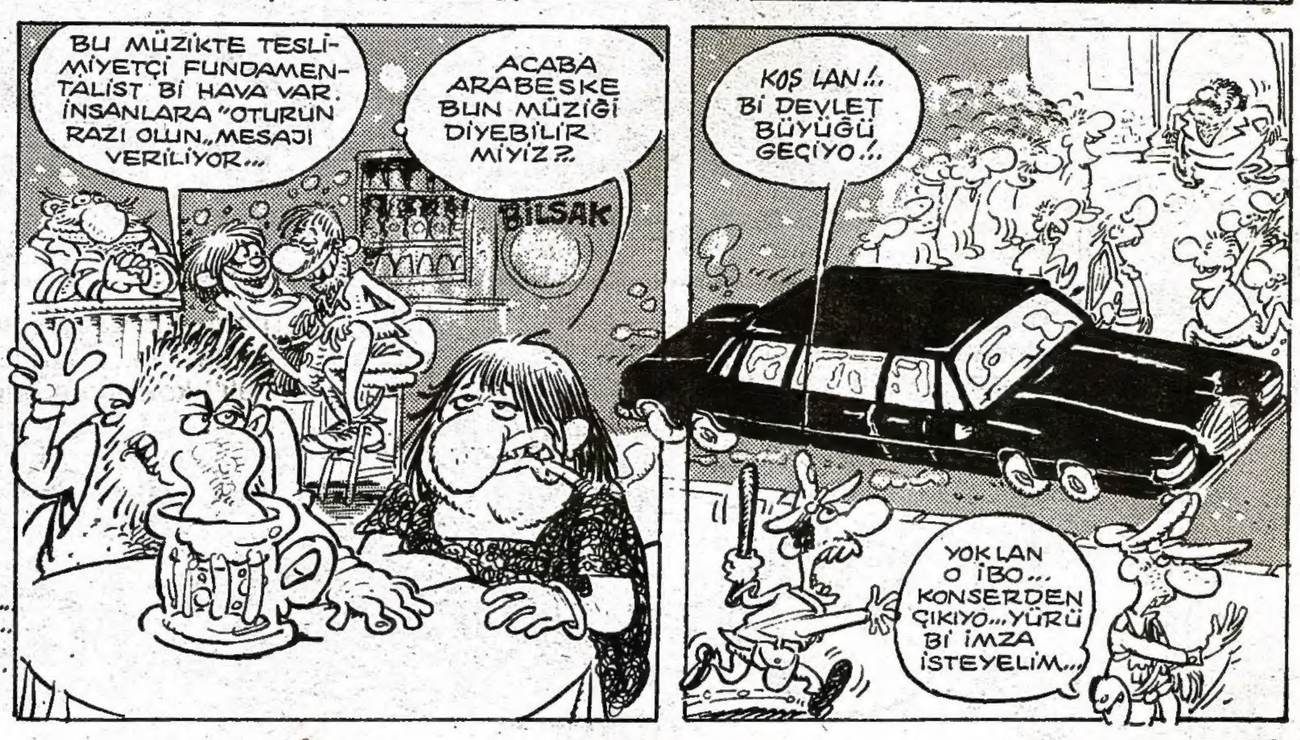
● SHP'nin Çanakkale Belediye Başkanı Özay, Cumhurbaşkanı Özal'ı, kutlama törenlerinde "AYAKTA" karşılamadığı ve hakaret ettiği iddiasıyla ANAP'lılar tarafından apar topar görevinden alındı. İnönü ve diğer parti liderleri olaya büyük tepki gösterdiler.

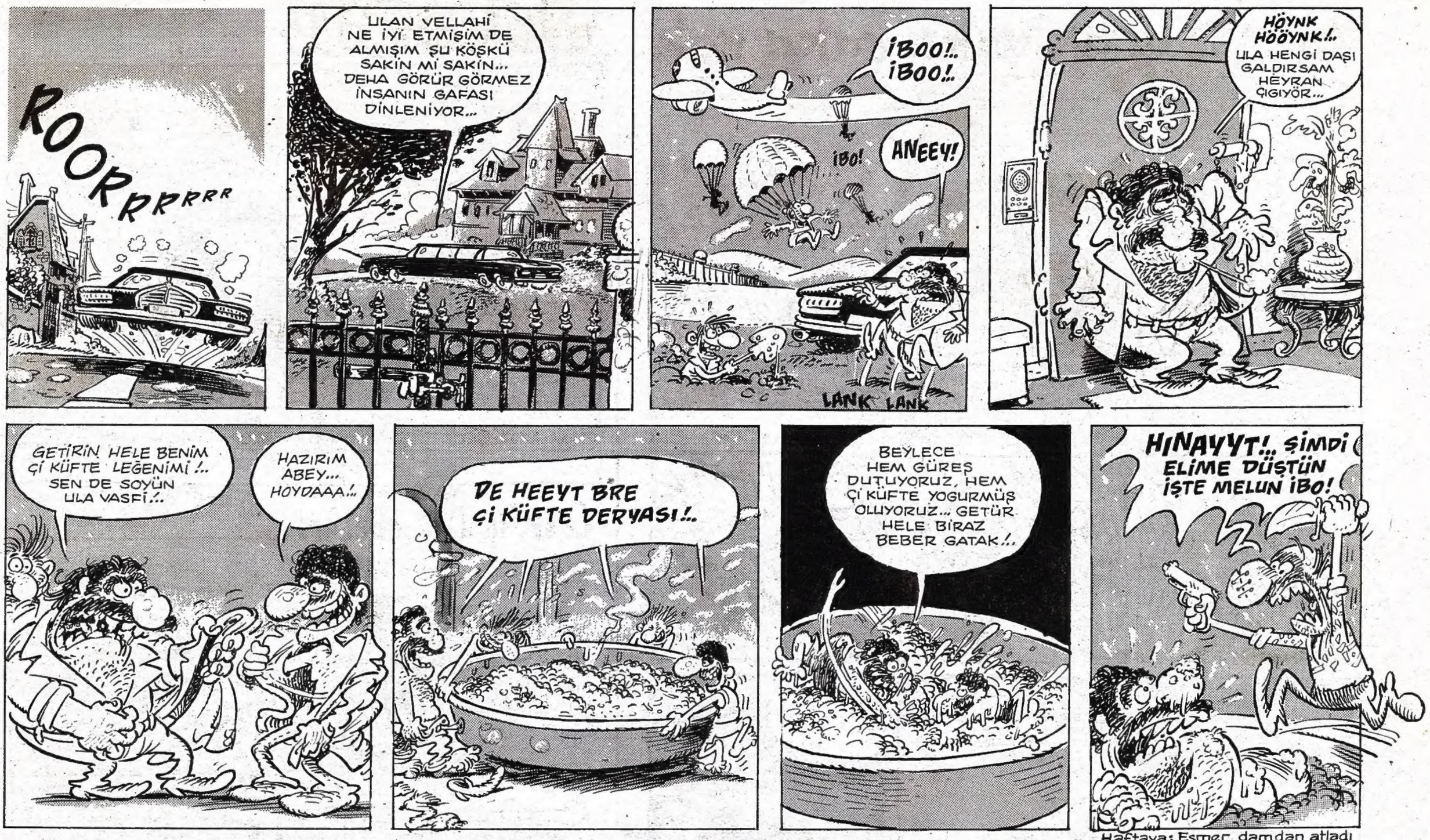
GARİBEŞK

VEDAT KEMER

SANDIKTAN ÇIKAN ADAM

Hazırlayanlar: Hasan KAÇAN-
Atilla ATALAY Çizen: Gürcan ÖZKAN





Haftaya: Esmer damdan atladı tapancalar patladı...

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Handan ve Kızkardeşleri...

-Kız Handan abla be, hava çok güzel, hadi bizim çocuklardan birini arayalım da şööle bi dolaşalım... **Süheyl**'in numarası kaçtı, onu arayalım...

-Aman boşver o manyağı be! Geçen sabah gördüm eşorfmanlarını giymiş, kulağında volkman sahilde koşuyordu, beraber koşmaya başladık... Bi ara kulağındaki volkmeni istedim, dinleyerek koşmaya başladım... Herif zöp zöp koşup jogging yaparken Kemalettin Hoca'nın vaaz kasedini dinliyormuş.. Koşu bitti, parkın kenarındaki arabasına bindik, arabanın teybinde de aynı kaset çalıyo... Buraya kadar tamam, dinler dinler bana ne... Akşama çok özel bi diskoya çıkalım dedi, gittik... Disko'daki kolonlardan döm döm yine Kemalettin Hoca'nın "avret mahalli hususundaki vaazı duyuluyodu... Artık o kadarına dayanamadım... O çocuk kafayı yemiş... Biz en iyisi **Çetin**'i arayalım kız Tomris, şööle kırlara filan gideriz...

-**Çevreci Çetin**'i diyosun dimi? Ay o hiç olmaz! Çetin çok yeşil, bildiğin gibi diil... Hele kıra filan hiç gidilmez... İnsana otların arasındaki pet şişe kapaklarını toplattırır... Ben bikere o çeşit Çetin'le 750 tane naylon torba topladım... Gece de evine gittik, **"Ben plastik prezarvatife karşıyım Tomris, doğayı kirletiyo... Sana salamura asma yaprağından yaptığım özel ve doğal prezarvatifimi gösteriim mi?"** dedi camdan kaçtım... Bence en iyisi **Teoman**'a telefon edelim... Biraz uçuk filandır ama güzel bi piknik yaparız...

-Ay istemem eksik olsun...

-Aaa ama, armudun sapı var üzümün çöpü var, yok Çetin'in salamura asma yaprağı var bilmemne derken güzelim havada kelle gibi evde oturacaz soona... Teo'nun nesi var?

-Kırlara çıkınca ot yer o salak... Neyle kafa bulacağını şaşırıyo zaten... Geçen yıl "eşşek kavunu" diye bi bitkinin köklerini yedi, kafayı buldu ağaçların tepesine tırmanıp kanat çırparak uçmaya kalkıştı... Bikeresinde de Rumelikavağı'nda denize karşı tiner koklamaya gitmiştik, beni suya itti...

-Orası ööle Teoman'ın acayip huyları var tabii.. Naapıcan o da ööle işte... "Kafa yapıcam" diye "ayakkabıcı tutkalı" koklarken burun delikleri birbirine yapıştı üç hafta ööle dolaştı, yine de vazgeçemedi şu huylarından...

-Hayır bişiy diil bizi de alıştıracak denyo... Bi ara beni "Üzerinden henüz tren geçmiş rayları yalamaya" alıştırmıştı. İnsan dili bi tuhaf oluyo, elektrikleniyo, kendini bambaşka bi boyutta hissediyosun... Aman, verilmiş sadakam varmış kız... Bi ara ben bu Teo ile ciddi takılıyordum... Ay ne fena, anası üzerinden henüz tren geçmiş rayları yalayan; babası tutkal koklayıp kafa yapan problemli çocuklarımız olucaktı.

-Sonuç olarak Teoman'ı da aramıycaz... **Barkın**'a telefon edelim diycem ama o salak hiç çekilmez şimdi... Geçen yıl hayatında bir tane kitap okudu, klinikleşti... **"Anneme reklamcı olduğumu söylemeyin, o beni genelevde piyanist sanıyor"** kitabının yarısını okudu, suratında dört tane tüy bıraktı, bana ikide bir **"Sen hayat hakkında hiç bişey bilmiyorsun küçüğüm"** diyor...

-Kız sakın onu çaariyim deme annem gebertir bizi... Sen ödev yapmaya Gaye'lere gitmiştin bu **Barkın** bize geldi, durduk yerde anneme: **"Yerleşik düzenin pembe patili, uzun tüylü, gürbüz kedisi"** dedi... Annem de buna **"puşt"** dedi feci kavga ettiler... Abim içerden çıktı **"Barkın**'a **"Oluşum sürecini tamamlamamış çarpık bireyselliğinin uçurumundan yaşlı insanlara attığın lümpen çığlıklar seni biyere götürmez"** diye bağırdı! Barkın, **"popülist"** dedi, abim **"goşist"** dedi, Barkın **"pragmatist"** dedi, abim **fütürist, fatalist** diye haykırdı, Barkın **"revizyonist oportinist, satılmış"** dedi... Barkın'la abim arka odada rakı içip tartışmaya başladılar... Abim ağlayarak Barkın'ı öptü, **"Güzel insan Barkın"** dedi... Babam vardiyadan döndü, **"burası tekke mi lan"** diye bağırıp rakı şişesini abimin kafasında kırdı... Barkın babama **faşist** diyip kaçtı... Babam anneme vurdu, anneannem babama **"deyus"** bana **"orospu"** dedi...

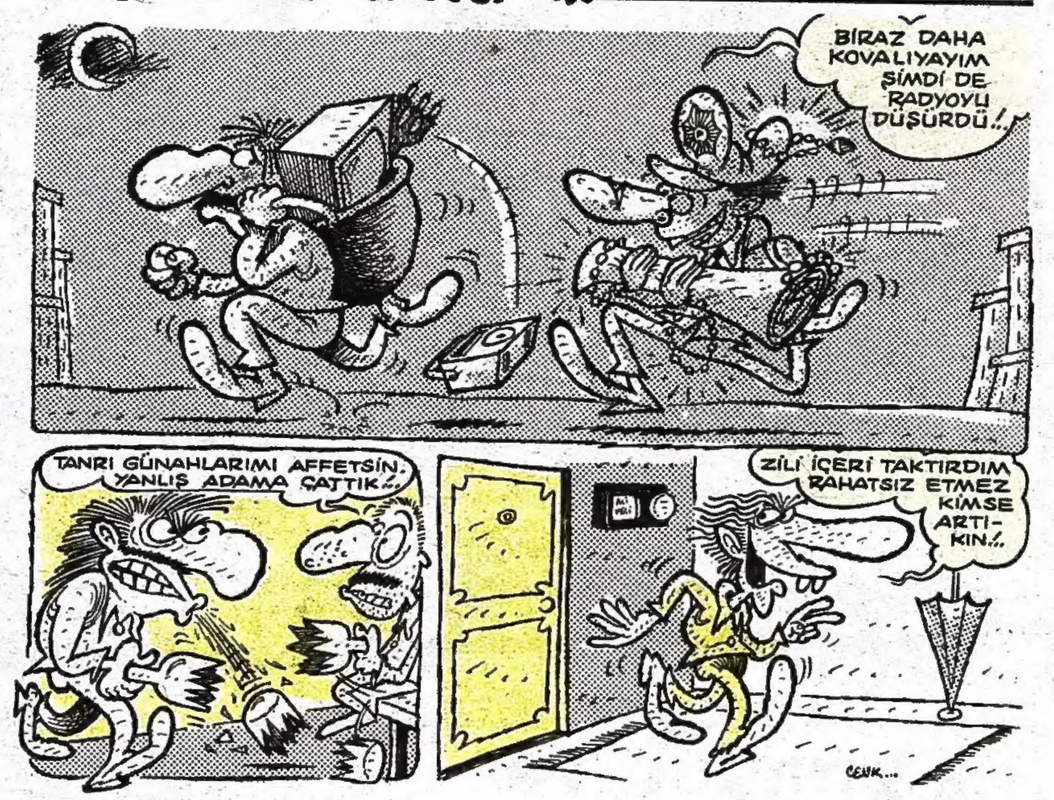
-Tamam tamam, anladık... Barkın'ı çağırmayız... Boşver kimseyi aramayalım... Kızkıza gidip çay bahçesinde otururuz diycem ama bu sefer de bisürü ayı laf atar... Evde oturalım bari.

-Ay hava çok güzel kız... Hiç olmazsa Çetin'i çağıralım... Yazık, bu havada....

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...



Şarkın Payan

kendi esprini kendin bul.

Birinci kareden itibaren oklara ve numaralara dikkat ederek espriyi izlemeye başlayın.. O da ne? Espri, iki ayrı yoldan devam ediyor..Oklar da iki ayrı yönü gösteriyor.. Şimdi hangi yolu takip edeceğiz?. Eee!. Orası artık size kalmış.. Eh!. Hadi buyurun bakalım sayfanın labirentlerine... Sakın kaybolmayın ha!..

Yazıp Çizen HAKAN GELİK

Ahkam Arabesk ve Özgün Müzige TV ve Radyo'da Özgürlük İmza Kampanyası...

ERAY

Atilla Atalay

Selam Galaksilerin en şirin camiası... Hemen kaldığımız yerden telesekretere bıraktığınız notlardan seçilenleri yayınlıyoruz... Bu arada notların bir kısmı En Acil Hıbırlar'a kaydırıldı, bir kısmını da belleğimin şirinlikler departmanına kaydettim ama yayınlayamadım...

Sebastian, makinayı aç çocüüüm... Hepinize sevgi dolu saygılar efeniim. Starrttadanak.

• Üçkağıtçı Eray, sonun geldi... Biz Bağdat Gençler olarak, uzun takipler sonucu seni Eminönü'nde lahmacun yerken yakaladık... Ayrıca otobüse ve dolmuşa bindiğin de tesbit edildi. Camiamız en kısa zamanda helvanı yiyecektir.. Hakiki Bağdatlılar adına; Haldun ve Adnan..

Helvamı yiyin siz benim!

• Eray, ben Kadriye; Mavi Yelken Sitesi'ndeki yazlık aşkın... Sen bana, ben sana komşu evlerde kök sarmaşıklar gibiydik o yaz. Aşkımızın meyvesi eşşekler kadar oldu, bana hep babasını soruyo... (Fondan; babaa, baba laan, kurtar bizi baba şeklinde sesler geliyor).. **Noolur artık dön bize, kendim için istiyorsam süpper naamerdim, şu sabi sübyanı düşünüyorum** (Sübyan dediği herifin de fondan gelen sesi bas baritona beş basar)... **Hadi, evimin direği, çocuğumun babası, gel de bitsin bu hasret...**

Kadriye ben delikanlı çocuğumdur veliahtlarımın hiç birisini ortada bırakmam... Eğer gerçekten beraber olduysak sana dört rakkamlı bir manita sicil numarası vermiş olmam lazım... Bu numarayla beraber Sebastian'a baş vurursan gereken yapılacaktır.

NOT: Sicil numarasıyla beraber çocuğun DNA'sını da (Genetik şifre zinciri) kağıda iliştir.

• Selam Eray, ben kitlenden Celal Üzlu... Senin isminin manasını çözmüş buluyorum... En Rezil Ahmaklar, Yöneticisi...

Cevap veriyoruz: Cıvık, Embesil, Lan Ayıp Lan

• Ben, Denizli'den Özay Demircioğlu... Notumu Yıldırım Akbulut tekniğiyle taanee taanee bırakıyorum iyi dinle... Eray, ben senin çocukluğunu bilirim... O zamanlar seni sopalarken, bi ara burundeliklerinden içeri iki karınca salıvermiştim.. Zamanla o karıncalar senin beynini kemirmiş olmalı.. Sanırım şimdi karıncaların beyniyle idare ediyorsun... Kafan basmıyorsa eğer, omurilik soğanını zorla... O da olmadı karıncaların omurilik soğanını zorla... Hadi, his, kiss filan ederim.

Sen ne diyon beaabi? Hıı? Esas senin beynin karıncalanmış... Sebastian şu çocuğa eğitilmiş karınca yiyenlerimden (Latince adı Dapir oluyor) bir tabur gönder...

• Selam, ben Şirin-Şimdi sana soruyorum. Sen, kompleks bir proses misin yoksa sistematik bir fenomen misin?

Ne inim, ne cinim ben de siz gibi bir ademim.

• Eee... Benim adım şey... Şeyim de şey... Eee şey... Şeyde şeyapmışsınız ya... Ben de şeediyim dedim, şeyolsun diye.. Şeyoldu tabi bu arada, ben de şeyyapamadım öh... şey...

Aferin çok şoolmuş..

• **"Hey Eray hin herif, dinle bak bilgisayarım senle konuşacak"** diye başlayan notla bitirmek istiyorum... İsmini söylemeyi unutan arkadaşımızın programladığı metalik sesli bilgisayar telesekretere not bırakmış... Böylece biri bilgisayar, biri telesekreter iki makine birbiriyle konuşmuş oluyor. Olaya dikkat aabi! Artık makinalar bile birbirleriyle konuşup anlaşabiliyo.. Bi de biz insanlar becersek şu işi...!

Asil ve sadık Sebastian... Okuyucuların fişini çekiver... His ve kıss... Muck you!

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş.** Levent/İSTANBUL

"METALCİLERİN ŞEYTAN İLE BAĞDEŞMESİ" İDDİASINDAN SONRA AHMAKLIKLARI ORTAYA ÇIKTIĞI İÇİN KUYRUK ACISI DUYAN BİR GAZETE İKİ GÜNARA İLE H.METAL İLE İLGİLİ ASPARAGASLAR ÜRETİYOR. "GUNS 'N ROSES GİBİ BİR GRUBA BİLE "IRKÇI" DİYEBİLECEK KADAR KOMİKLEŞMİŞLER.

AMA SUNU BELİRTMEK İSTERİM, ASAĞI YUKARI 15 YILDIR HARD ROCK-HEAVY METAL DİNLİYORUM. NE INTİHARA KALKIŞTIM, NEDE KIZLARA FENER İLE TECAVÜZ ETTİM. AYRICA BU ÜLKEDE SON YILLARDA GÜNDEME GELEN FANİSELERE TECAVÜZDE GEZA İNDİRİMİNİ SAVUNANLAR DA METAL DİNLEMİYOR DU.

BİR SUÇ İŞLEMEYE EĞİLİMİ YOKSA MEHTER MARŞI İLE DE İŞLER. AYRICA HARD'N HEAVY, GURU, MÜZİĞİ DEĞİLDİR. TARİKAT NİŞ DEĞİLDİR. HRİSTİYANLIK PROPOGANDASI İÇİN KURULAN VATİKAN DESTEKLİ STRYPER YOK OLUP GİTMİŞTİR.

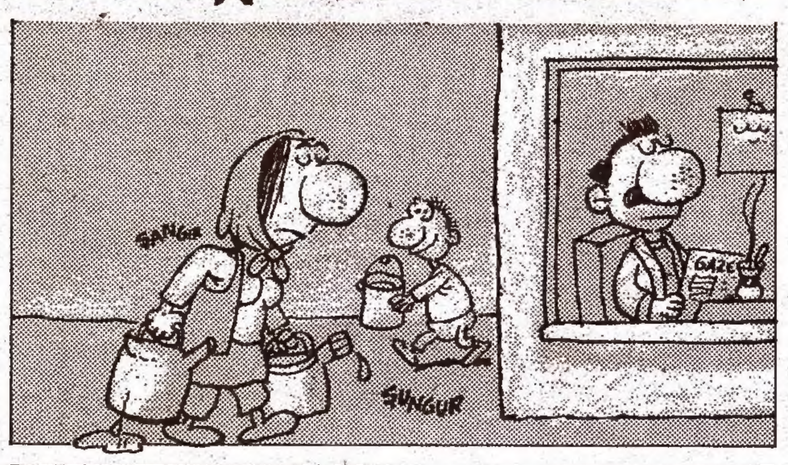
İNSANIN KENDİNE GÜVENİNE DAYALI, ÖZGÜR, DİNAMİK İNSANLAR BU MÜZİĞİ ÜRETEBİLİRSİ. İÇİNDE UYUŞTURUCUYA SEYTANA DEĞİL ÖZGÜVENE GEREK VARDIR. MALMSTEEN GİBİ BİR GUYARCI YILLARCA SÜREÇ İNSANA MOLDUR. SİZ AMERİKAN TAKLİDİ GAZETECİLER, GÖTÜNÜZÜ YIRTSANIZ OZZY GİBİ BİR SESE ASLA SAHİP OLAMAZSINIZ.

YILLAR ÖNCE, GERİCİ BİR GAZETE BİR TİYATROSUNA BOKATARDI. ERTESİ GÜN TOSUNCUKLARI TİYATROYA SALDIRIP DİYNAMAK İSTEMEMİZ BÖYLE BİR OYUNSA BİR GAZETECİ OLARAK SİZLERDEN UTANIYORUM.

NOT: BU YAZI İLE AHMAKLARA CEVAP VERMEYİ KESİYORUM. SON OLARAK, HEAVY METAL'E EN İYİ BOKATAN ASPARAGAS ÜRETEN YARIŞMASI DÜZENLİYORUM. YARIŞMANIN SEÇİCİ KURULU DA OKUYUCULAR OLACAK.

APTULLICA
KISS 'EM ALL

Çocuk Nizami



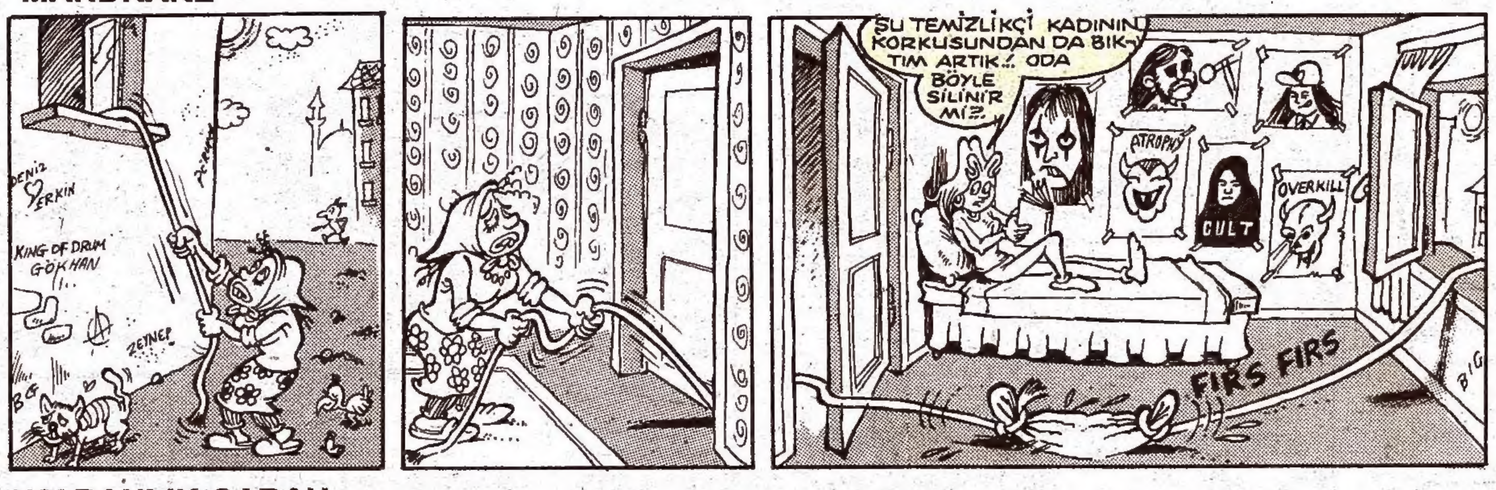
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

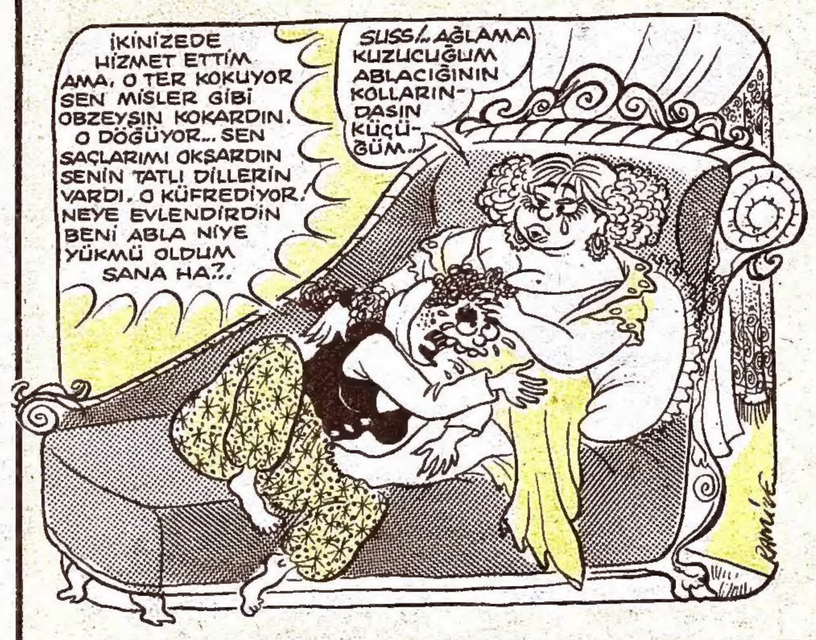
*ROCK'N ROLL KRALİÇESİ

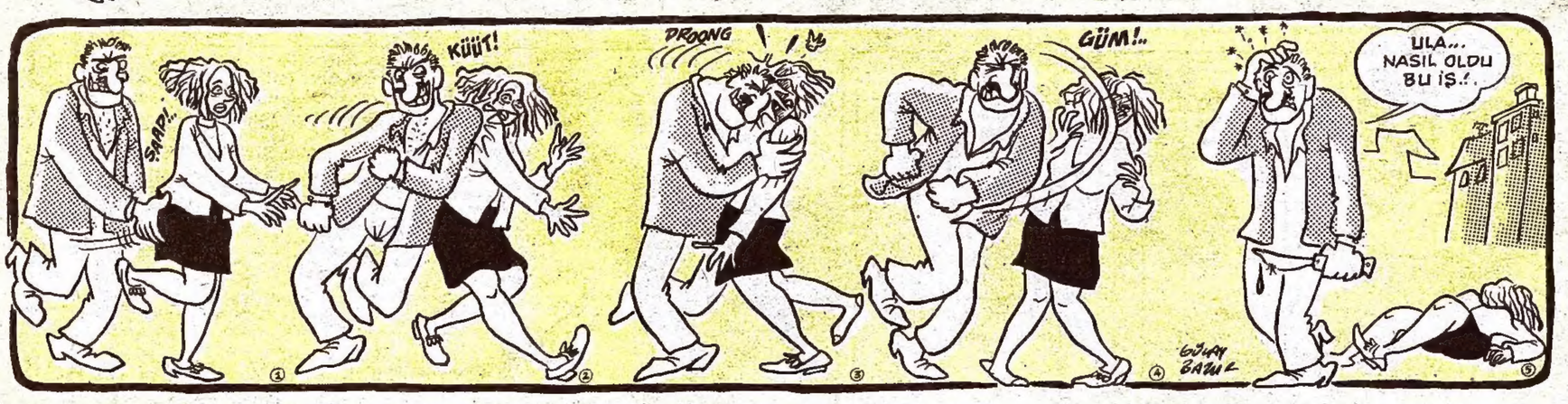
*MANDRAKE

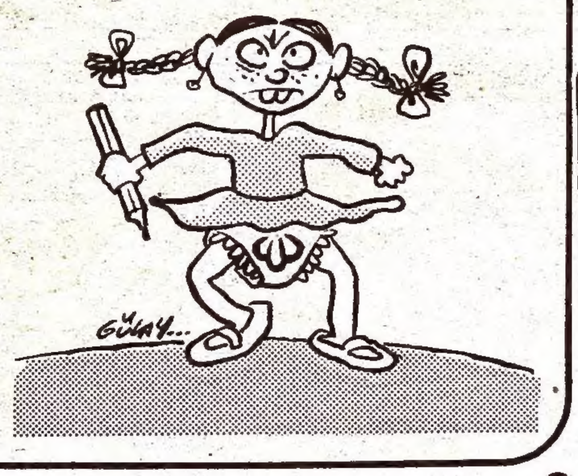


*KARANLIK SABAH

Biz Büyüksüzler







"METAL DAYANIŞMA"

GEÇEN HAFTA YAYINLANAN DÖNENCE PROGRAMI BAŞLAR BAŞLAMAZ BİRİNCİ PARÇA KESİLDİ YAKINDA BU PROĞRAM 10 SANİYEYE İNERSE ŞAŞMAYALIM. TV'DE HARD'N HEAVY AĞIRLIKLI PROGRAMLARIN ARKASINDAS. CUMHURLAR VEYA GAZOZ ŞİRKETLERİ OLMADIĞI İÇİN BİNBİR OLANAKSIZLIKLARLA HAZIRLANIYOR. BU PROGRAMIN DEVAMINDA EN BÜYÜK ETKEN DİNLEYİCİ DESTEĞİ.

BU NEDENLE TV'DE 1 SAAT HARD'N HEAVY 1 SAAT THRASH AĞIRLIKLI 2 SAATLİK OLANAKLARI GENİŞ BİR PROGRAM İÇİN İMZA KAMPANYASI ÖNERİYORUM.

İKİNCİ OLMAK DA, İSTEK, ÖNERİLERİNİZ VE ELEŞTİRİLERİNİZ DEN OLUŞAN MEKTUP YAĞMURUNU BEKLİYORUM.

ADRES: T.R.T. ANKARA TELEVİZYONU DÖNENCE PROGRAMI 06109 KAVAKLIDERE ANKARA

ADANA, K.MARAŞ, ADIYAMAN, URFA VE HATAY DA Kİ METAL ROCKERLAR, GAZİANTEP TE YAPILMASI PLANLANAN KONSER İÇİN BİZLERİ DESTEKLİYORSANIZ BANA YAZIN.

ADRES:
MEHMET DURMAZ
MİLLİ EGEMENLİK CAD
UMUT APT. C. BLOK
D/6 GAZİANTEP

"GREENWALL" HEAVY METAL TÜRÜNDE YETENEKLİ VE KAFA DAVULCU ARIYOR İRTİBAT: APTULLICA

ROCK CONCERT
PRESENTIMENT
Second Realm...
SUSPIRIA
YER: A.S.M (ANKARA SANATMER)
25/3/1990
16:30

Dr. Skull.
progressive "class" metal

31. MART. 1990
1. KONSER: 13.30
2. KONSER: 16.30
VESLAYT SHOW (APTULLICA)
YER: HACETTEPE (M) SALONU

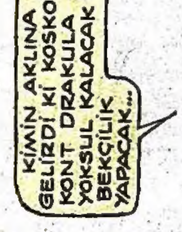
AŞİ GRUP
FOSSEPTIC DEATH
(THRASH METAL)
21 NİSAN
Saat: 11.00
TEKİRDAĞ KÜLTÜR MERKEZİ

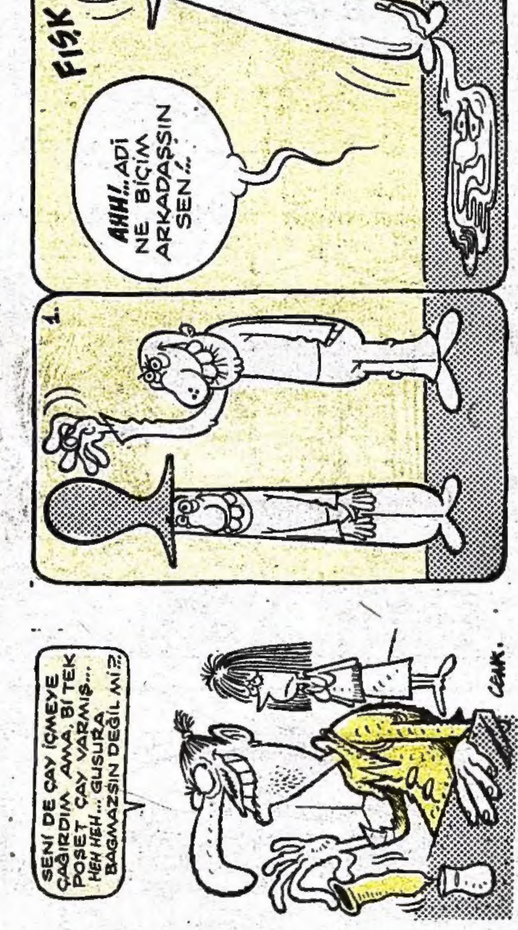
ERKİN KORAY
YÜKSEK VOLÜM ROCK KONSERİ
22. MART
23. MART
SAAT: 19.00
ATATÜRK KÜLTÜREVİ
PENDİK-İST

ELOY FAN CLUB
BLUES-ROCK-COUNTRY HEAVY METAL-THRASH SPEED METAL ARŞİVİ METAL HAMMER, POSTER KOLYE, TİŞÖRT, TAKI
ELOY FAN CLUB, HAKAN YÜRÜŞEN İNCİRLİ CAD AKBULUT İŞHANI NO: 51
BAKIRKÖY
İSTANBUL

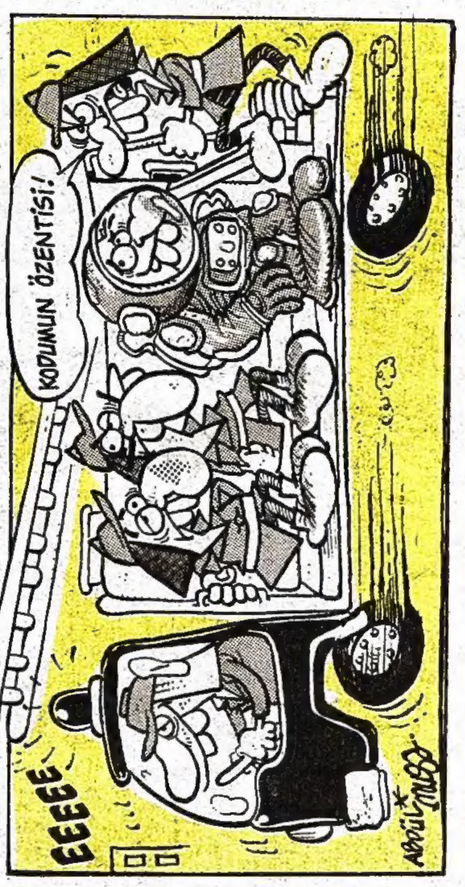
Söyleşi
24. MART CUMARTESİ SAAT: 1400 DE MERİDYEN DERGİSİ YAYINDANIŞMANI APTULLICA OKURLARIYLA SÖYLEŞECEK
YER: İSTANBUL ANAKENT ATATÜRK KİTAPLIĞI-TAKSİM

maymun gözü adı





—Ateşten gömlek



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Amatör tiyatroculuk aldı başını gidiyor şu sıralarda, öyle değil mi?..

HASAN ERGÜN

KIZLAAR EL EELE VERİN

TOYDİİN HEL-HEELE VEERİİİN!..

1 Ülkemizde dişi olmak pek zor bir mes-ele dir. Kızlar büyüyene kadar yüz defa feleğin cemberinden geçmek zorunda kalırlar...

SAYIN SEYİRCİLER, AVCILAR DA ABDULLAH VAPUR İSİMLİ YURTTAŞIN EVİNİN MUTFAĞINDA 60 METRE UZUNLUĞUNDA DEV BİR TÜNEL BULUNDU... BU TÜNELİN BİR UCU DİSCORYUMA, BİR UCU ORTAKÖYE UZANIYOR EVİN KIZLARI OLAYIN SORUMLULUĞUNU ÜSTLENDİ... "TVZ-HABER,, AHMET PAYAK...

2 Eller duyguları ne de gözel belli eder...

NOOLUR BİKERE ELLERİNİ TUTUYİM NOOLUR.

HAYIR!

HAYIIR!

NOOLUR VER ELLERİNİ!

GELİRKEN ANNEM ÇOK MUTFAK İŞİ YAPTIRDI DA... EH...

3 Ah... evlilik kurumu...

GÖKALP NARCİ'Yİ KOCALIĞA KABUL EDİYOR MUSUNUZ?!

Bİ... Bİ BİLEMİCEM.

ŞURAYA DAHA TİPSİZ BİR MEMUR KOYSALAR OLMUYOR...

4 Nedendir bilinmez, gız arkadaşımız bize çalışma ilhamı verir...

ODAN NE AÇAİP!.. Bİ TÜRLÜ DERS ÇALIŞMAYA KONSANTRE OLAMIYORUM...

5 Mektuplaar... Yok mu mektuplar!..

BU MAHALLENİN HABERLEŞME AĞI ÇOK İYİDİR...

6 Sarkıntılarr... Müteavizler... Başbelaları...

7 Duygularımızı bazen yaratıcı boyutta sunarız.. Şairliğimiz depreşirr...

Seviyorum ama kimi?
En güzel birisini
Nasıl anlatsam sana.
İlk harflere baksana.

Havalar çok soğuk
Alışmak pek zor
Sasim oldukça boğuk
Terli terli olmu
İyice düşünürsen
Ruhumuz moruk

CIYAK!

VIBRNNNNN

Mithat Bey ve Çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

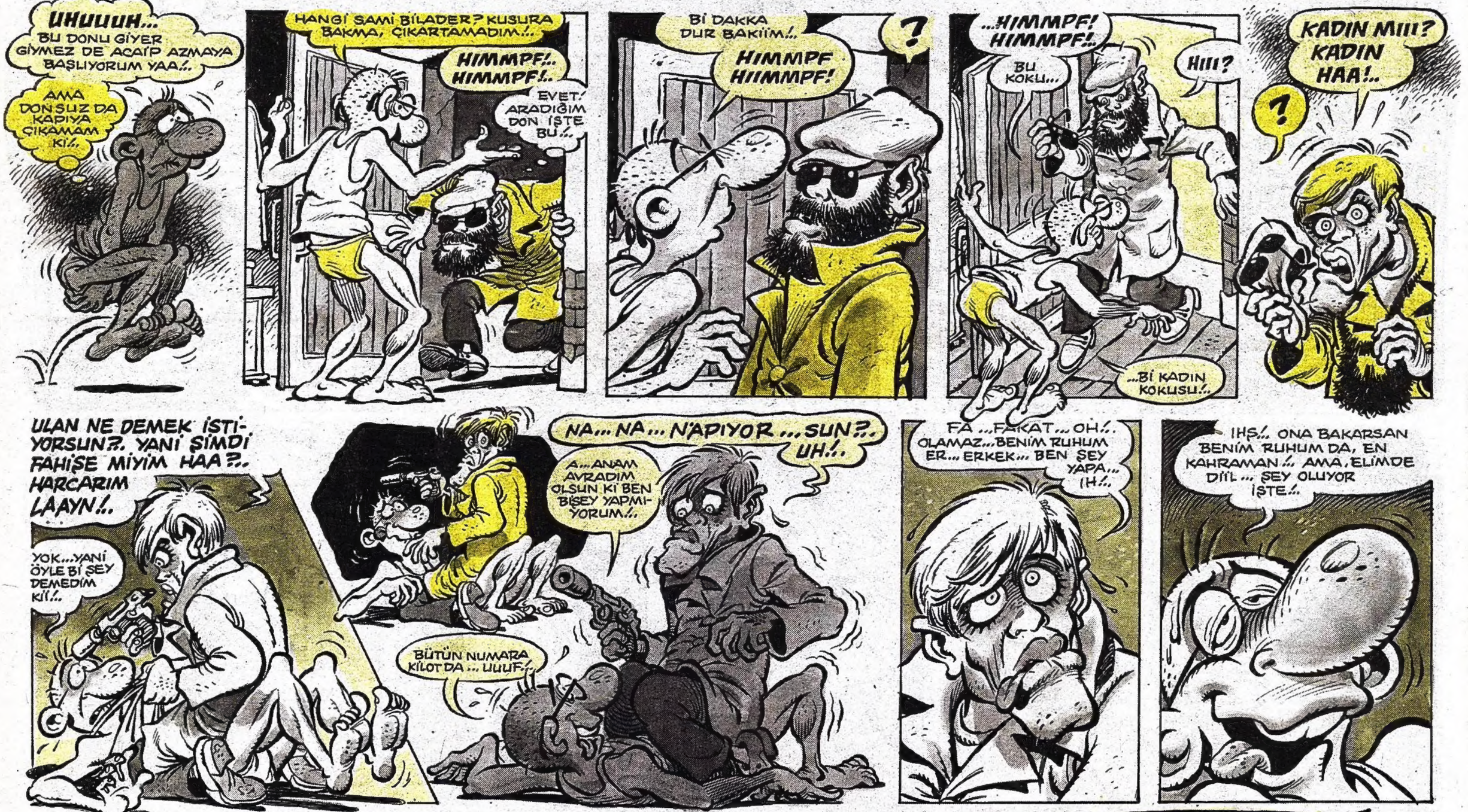
DENEME 25

UFUK GÜRGENÇ

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

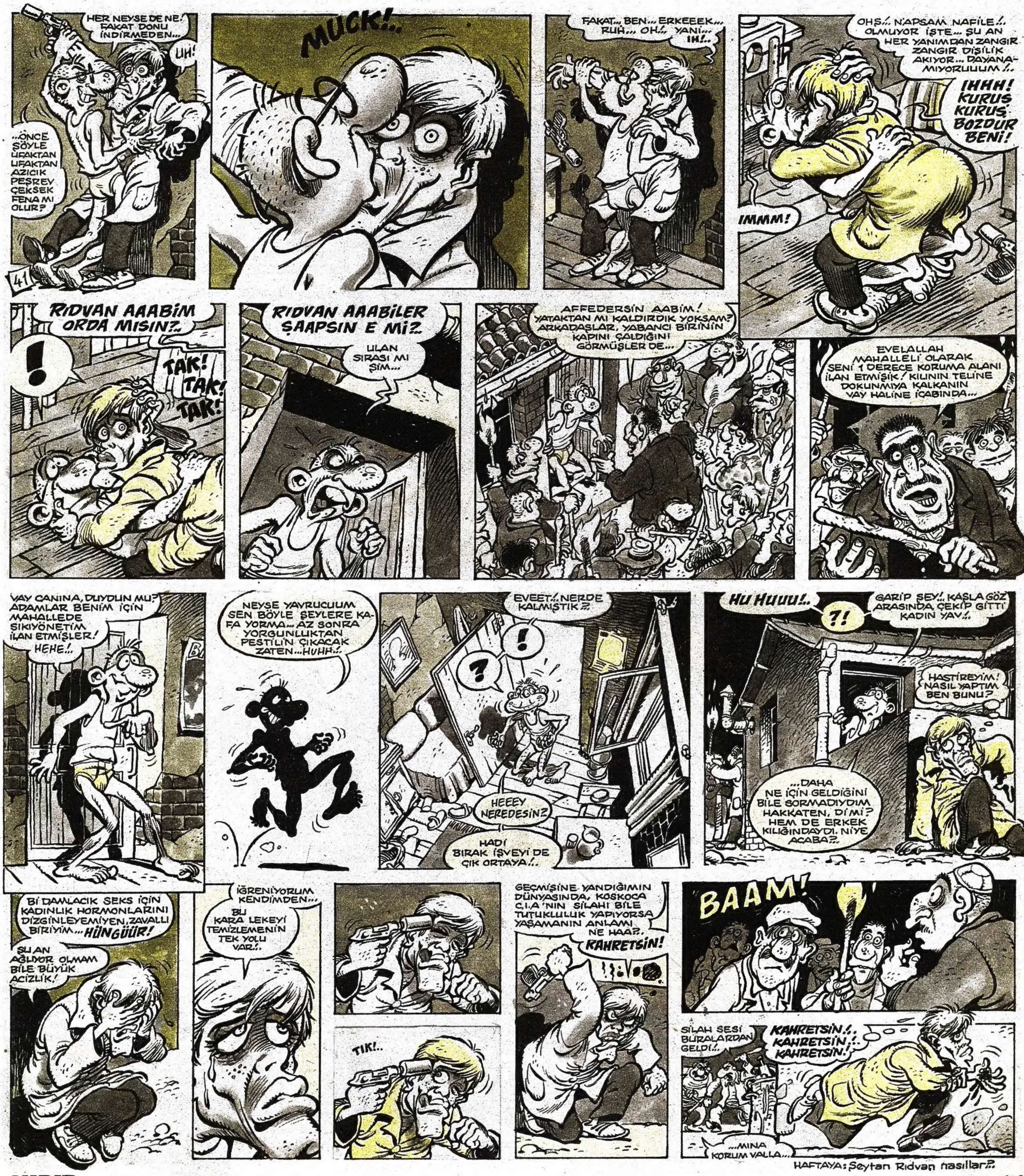


OH OLMUŞTUR!

Geçen hafta En Kahraman Rıdvan'ın 1.ci sayfasını 2.ci sayfa yerine, 2.ci sayfasını da 1.'ncinin yerine bağlayan montajcı arkadaşa, elleri üzerinde amuda kalkıp, 100 sayfa "BİR DAHA SAYFALARI TERS BAĞLAMIYCAM!" diye yazma cezası verilmiş ve oh olmuştur!..

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Şeytan Rıdvan nasıllar?!

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ATRAKSİYONEL KURU

Bülent BİNGÖL

Eve gidiyordum. Hiçbir beklentim yoktu. Büyük bir olasılıkla aç kalacaktım. Yinede; ufacık, küçücükden de küçük bir umut ışığı, kalbimde sol kulakçık ile sağ kulakçık arasında gezinip duruyordu. İnsanlar aynı insan, apartman aynı apartman, merdivenler aynı sayıda. Ben ve bacaklarım. Bacaklarıma havale ettiğim merdivenler, işte.

Kapıyı açıyorum. O ne güzel bir koku ki çalınıyor burnuma. Kuru bu kuru. Aman tanrım nasıl seviniyorum içten içe. Sanırım sekiz gündür pişirmeye, çalıştığımız kurufasulye, direnişe son vermiş.Soğan da var,mı diye düşünürken, seremonide; soğanın da yeraldığını görünce, başlıyorum Sivastopol marşını mırıldanmaya.

Diğer açlarla bir yumuluyoruz çala kaşık, nihayete eriyor nevale. Sıra çay ve sigaradan nostaljik takılan midelerin devinimine geliyor. Onlar devine dursun biz yakıyoruz cigaralarımızı başlarken sofrabaşı muhabbetine. 1. CC (CC = Can ciğer) kendi geliştirdiği "öyle anüse, böyle penüs" teorisinin, yaşama uygulama şekillerinden örnekler vermeye başlıyor. Hiçde mütevazi sayılmayacak temalara girerek bencilce noktalıyor. Tam bizler "ohh" demişken çarpıcı bir örnek daha lütfedeceğini beyanla konuşmaya devam ediyor. Neymiş efendim Kuku (tekmeyi yediği en son sevgilisi) terk ettikten sonra; düşünmüş, taşınmış. İntikam! İntikam! Nidalarıyla kızı sıkıştırmış tenhada. Kıza birliktelikleri sürecinde masturbasyon yaptığını sarih biçimde açıklamış. Bununla da yetinmeyip fantazilerinin yegane vampının da o olduğunu söylemiş. Biraz önce sözünü ettiğim teorinin fiiliyatı bundan ibaret işte..

Biricik demogog'umuzun söylevi bitince. 3.CC bana geçen gün niye trouble-terrible vaz yette, erkenden yattığımı sordu. İyide bi konuya temas etti. Vak'ayı şöyle dile getirdim:

Hepiniz beni bilirsiniz. Beyaz dinazorlu prensesimi beklediğim için, şimdiye değin hiçbir kıza yamulmadım. O gün canım sıkılmıştı sizin büroya geliyordum. Romantik yağan yağmur aniden kedili, köpekli yağmaya başlayınca, apar topar kendimi bir kafeteryaya attım. Tıka basa doluydu. Yalnız biri tek başına oturuyordu. Yaklaştım. Sakıncası yoksa oturabilir miyim dedim. İzin verdi oturdum. Yavaş yavaş kurumaya başlarken, kızıda süzüyordum incitmeden Güzelmi güzel bir working girl olduğuna kalçalarındayken karar verdim. Sigara ikramı, havalardan bahisle konuşmaya başladık.

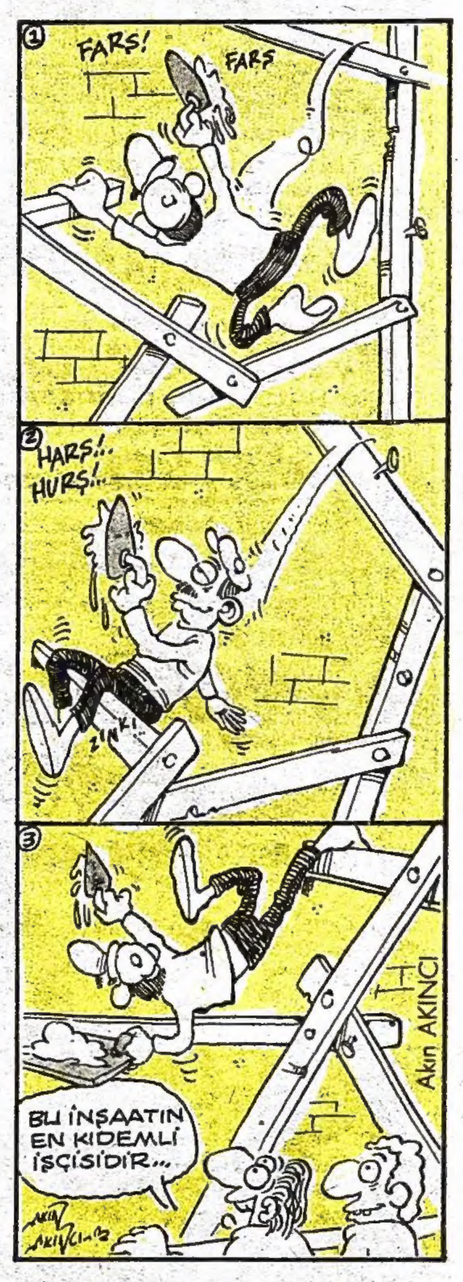
Kadın hakları, Berlin duvarı, yumuşama politikası, Zuhal Olcay tiyatro, sinema, kazağımın örneği derken oldukmu C.C. Habirede sıcak birşeyler yudumluyorduk. Bir ara teğet ile temas sözcüklerini tartışmaya başladık. Benden baskın çıkınca. Yahu sen hiç cinsel teğet diye birşey duydun mu? Dedim. İşte "temasla, teğet"in ayrımı bu bağlamsızlıkta ayrılır diyerek temayı hasır altı ettim. Doğalki, güzel kızı, aynalı muhabbeti yakalayınca ay sonunu, ekonomiyi unutmuştum. Garson bi tane daha alır mıydınız diye sorunca. Buruk, buruk baka kaldım bir çift dudağa. Heyhat! Alıyorduk. 1.CC (bütün zamanların en iyi demogogu) arkadaşımın teorilerinde "B.B.Y.G"yi uygulamaya koydum. -Battı balık yan gider- Artık iyice laubali olmuştuk W.G ile, el şakası, hastirler, xktirler falan derken epeyde geç olmuştu. Fakat zaman ne kadarda akıcıydı göğüsleri... şey onunla. Birden sohbete evde devam etme fikri uyandı usumda. Ve söyledim kendilerine. Aniden bağırmaya başladı. O kocaman kalabalık bile susmuş gibi dinliyordu. "Ulan orospuçocuğu, pezevenk, sen beni ne sandın, defol git, xktir"

Ben donakalmıştım. Subreval vajinasyon geçiriyordum. Bilinçsizce kalktım, parayı ödedim. Kapıdan çıkarken 5. Senfoni geliyordu kulağıma. Kaderin kapıyı çalışı.

Bitti-

HIBIR ACİL SERVİSİ

• İstanbul'un su sorununa çare bulunamıyor!...



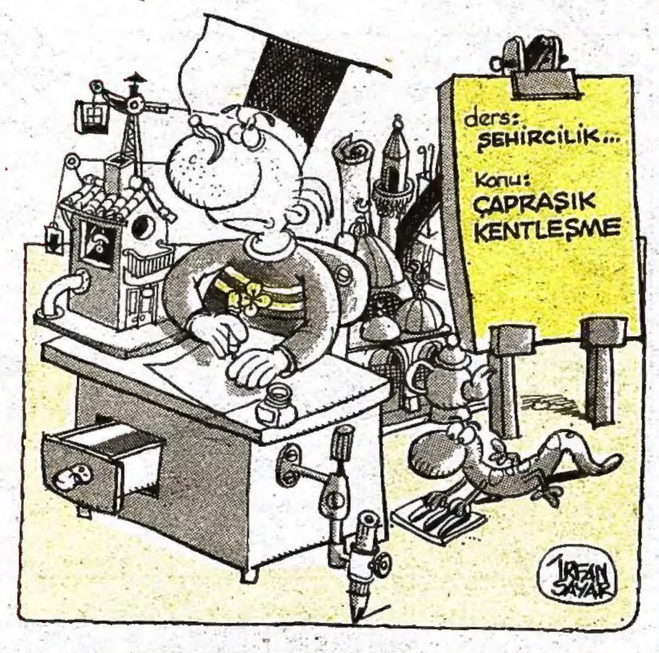
• Müşterek bekârlık...

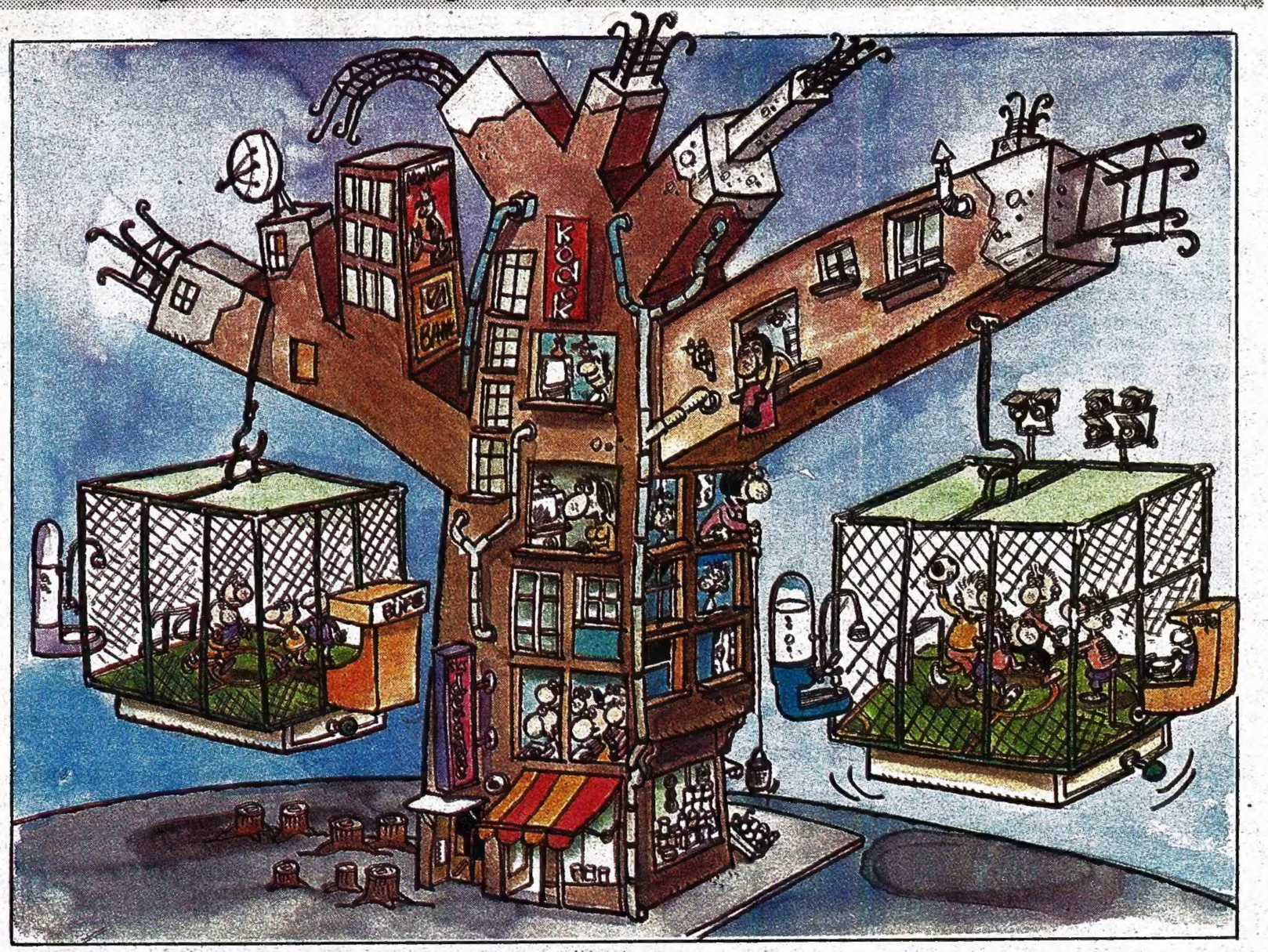
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
22 MART 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satiş Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Proj: ZİHNİ SINIR





Kendimi küçük göstermek gibi olmasın ama bu konunun uzmanı değilim.

Yalnız... Uzmanı olmamama rağmen bu meseleyi anlıyacak, dünyada benden başka bir merci de tanımıyorum...

Ve şöyle diyorum...

MADEM ÇARPIK KENTLEŞİCEZ O HALDE HİÇ OLMAZSA DOĞRU ÇARPIK KENTLEŞELİM... İşte!..

AĞAÇ KENT procesi:

İLERİSİ İÇİN ŞİMDİDEN TEDBİRLİ OLMALIYIZ...

PTT çukuru, Elektrik çukuru, su çukurlarından sonra şimdi birde başımızdan DOĞAL-GAZ çukurları eksik olmuycak...

İşte çukurlarla mücadele edicek bir

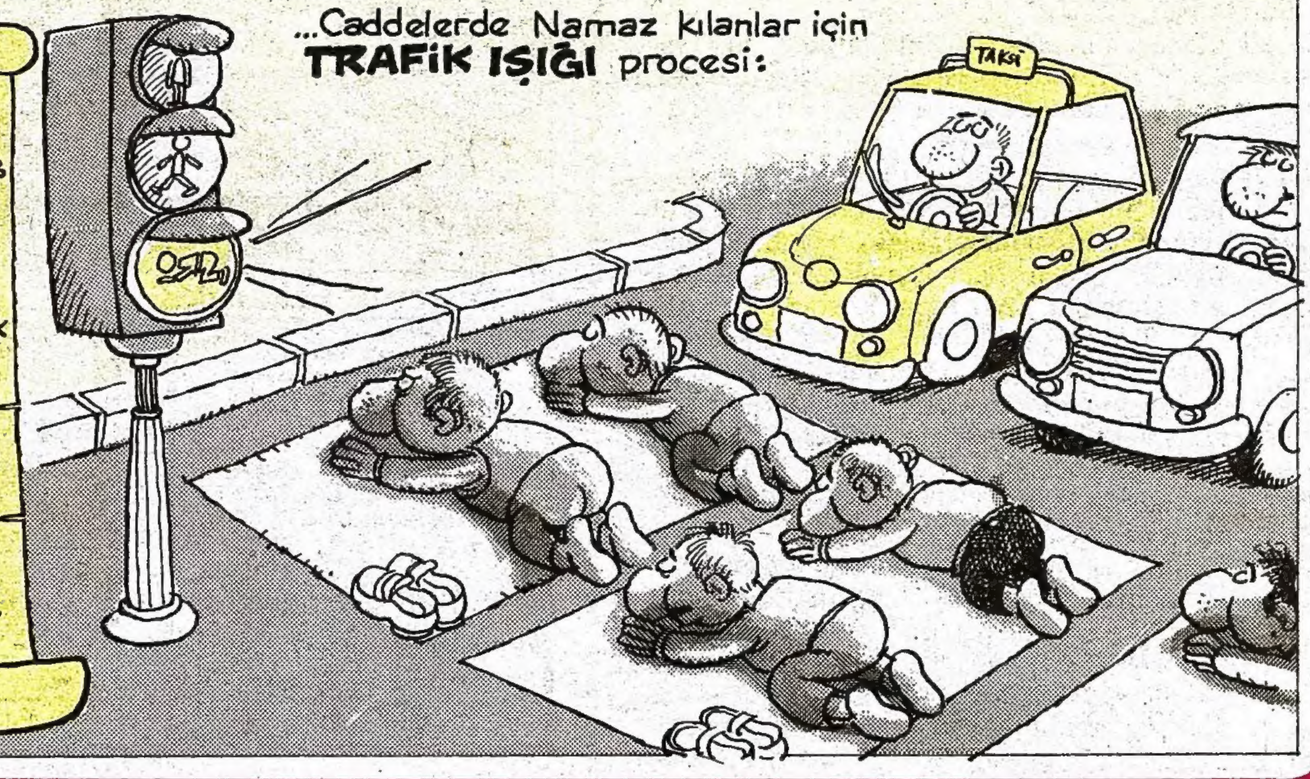
KALAŞLI AYAKKABI procesi.

Mimar Sinan boşuna uğraşmış Nakışlı büyük kubbelerle, "son cemaat yerleriyle."

Biz ise kaldırımlarda trafiğe açık yollarda bile namaz kılabiliyoruz.

Örnek: Cağaloğlu kavşağı, Taksim... Hayır Madem çarpık kentleşicez... Ohalde önlem olarak...

...Caddelerde Namaz kılanlar için **TRAFİK IŞIĞI** procesi:



İNTİKAMCI SÜHEYLAM

Vğur Durak